



# Ghlin-Nouvelles

SAINT-MARTIN (GHLIN), CLOCHER DE L'UNITÉ PASTORALE DE MONS

Du 2 au 22 juin 2024

40<sup>ème</sup> année n° 8

## Les invités au repas des noces de l'Agneau

**Cette nouvelle formule** n'est nouvelle qu'en apparence. Elle n'est, en fait, que la reprise de la formule de l'Apocalypse (Ap 19, 9) proposée depuis cinquante ans par le Missel romain latin. La précédente traduction française proposait une formule abrégée : au lieu du « repas des noces de l'Agneau », elle se contentait de parler de « repas du Seigneur », expression figurant certes dans la Première lettre aux Corinthiens (11, 20), mais en dehors d'une formule d'invitation.

Le changement de formule peut être l'occasion d'enrichir notre regard sur l'eucharistie. Celle-ci est participation au repas du Seigneur, mais il s'agit, en profondeur, d'un repas de noces : les noces entre l'humanité, comparée à une épouse, et son sauveur, appelé « l'Agneau ». Toute noce est une alliance (nous la symbolisons par un anneau). Mais il s'agit ici de l'alliance définitive entre Dieu et son peuple, alliance qui accomplit en plénitude ce que préfigurait l'ancienne alliance conclue avec Dieu par Moïse au Sinaï.

Cette alliance, célébrée annuellement par le peuple juif, le fut d'ailleurs aussi par Jésus. Lors de ce mémorial, on consommait un agneau, en souvenir de la nuit de la délivrance en Egypte, où, pour échapper à la mort, les Hébreux avaient consommé un agneau et marqué leurs portes de son sang. C'est le rite dont parle l'évangile de Marc (14, 12s) : « Le premier jour de la fête des pains sans levain, où l'on immolait l'agneau pascal, les disciples de Jésus lui disent : « Où veux-tu que nous allions faire les pré-

paratifs pour que tu manges la Pâque [concrètement : l'agneau] ? »

Mais la veille de sa mort, lors de la célébration de ce rite, Jésus opère un changement radical : désormais, l'agneau de la Pâque, c'est lui (1 Co 5, 7). À l'avenir, il ne sera plus nécessaire d'immoler un agneau, car, bientôt immolé sur la croix, le Christ le sera « une fois pour toutes ». C'est lui le « médiateur d'une alliance nouvelle », à jamais.

Pour y participer, il suffira de recevoir le pain – et si possible, le vin –, qui seront devenus son corps et son sang, « sang de l'Alliance, versé pour la multitude ».

Quelle joie d'être invité à participer aux noces qui scellent l'alliance éternelle entre l'humanité délivrée du mal et l'Agneau immolé qui la délivre !



**MESSES DOMINICALES ET FÊTES**

« *Moi, je suis le pain vivant qui est descendu du ciel, dit le Seigneur ; si quelqu'un mange de ce pain, il vivra éternellement.* »

**DIMANCHE 2 JUIN :**

**LE CORPS ET LE SANG DU CHRIST**

EVANGILE DE JÉSUS CHRIST SELON SAINT MARC  
14, 12-16.22-26

À 9h30, messe.

« *Maintenant le prince de ce monde va être jeté dehors, dit le Seigneur ; et moi, quand j'aurai été élevé de terre, je les attirerai tous à moi.* »

**DIMANCHE 9 JUIN :**

**10<sup>ÈME</sup> DIMANCHE**

EVANGILE DE JÉSUS CHRIST SELON SAINT MARC  
3, 20-35

À 9h30, messe pour Léopold Valentin, Robert Mambourg, Jean Chauvin & famille.

« *La semence est la parole de Dieu ; le semeur est le Christ ; celui qui le trouve demeure pour toujours.* »

**DIMANCHE 16 JUIN :**

**11<sup>ÈME</sup> DIMANCHE**

EVANGILE DE JÉSUS CHRIST SELON SAINT MARC  
4, 26-34

À 9h30, messe.

« *Un grand prophète s'est levé parmi nous, et Dieu a visité son peuple.* »

**DIMANCHE 23 JUIN :**

**12<sup>ÈME</sup> DIMANCHE**

EVANGILE DE JÉSUS CHRIST SELON SAINT MARC  
4, 35-41

À 9h30, messe.

**ENTRENT DANS LA FAMILLE DES ENFANTS DE DIEU PAR LE SACREMENT DU BAPTÊME,**

Maëva Balbeur, Victoria Lemay, Hugo Maes.

**LE PÈRE A APPELÉ DANS SA DEMEURE**

- Nadine Spingard, épouse du diacre Jean Baele, décédée à l'âge de 71 ans.
- Jeanne Marguerite Godfroid, veuve d'André Maesschalck, décédée à l'âge de 95 ans.

**UNITÉ PASTORALE DE MONS**

**HORAIRE DES MESSES DOMINICALES**

**Samedi**

- À 18h : St-Nicolas, St-Martin (Hyon)\*.

**Dimanche**

- À 8h : N D de Messines,
- À 9h30 : N D de Messines, St-Martin (Ghlin).
- À 11h : Ste-Waudru, Sacré-Cœur & chapelle d'Épinlieu.
- À 18h : Ste-Elisabeth.

(\* **Remarque** : Les messes dominicales (du samedi) à Hyon sont supprimées du 15 mai à la fin septembre 2024 pour cause de travaux de rénovation.

**ACCUEIL PASTORAL**

**À LA COLLÉGIALE SAINTE-WAUDRU**

Chaque samedi un prêtre est à votre écoute de 15h30 à 16h30. *Possibilité de vivre le sacrement de la Réconciliation.*

- 1 juin : abbé Pierre Kungi
- 8 juin : abbé Fernand De Lange
- 15 juin : abbé André Minet
- 22 juin : abbé Pascal Saintenois

**À l'école des Pères de l'Église**

Vous-mêmes, vous ne le voyez plus dans une mangeoire, mais sur l'autel. Vous ne voyez plus une femme qui le tient dans ses bras, mais le prêtre qui l'offre, et l'Esprit de Dieu, avec toute sa générosité, plane au-dessus des offrandes.

Saint Jean Chrysostome

**Le Sacré-Cœur de Jésus** (fêté le 7 juin)

« L'expression « Cœur de Jésus », entendue au sens de la divine Écriture, désigne le mystère même du Christ, c'est-à-dire la totalité de son être, ou le centre intime et essentiel de sa personne : Fils de Dieu, sagesse créée ; Amour infini, principe du salut et de sanctification pour toute l'humanité. Le « Cœur du Christ » s'identifie au Christ lui-même, Verbe incarné et Rédempteur ; dans l'Esprit Saint, le cœur de Jésus est orienté, par nature, avec un amour infini à la fois divin et humain, vers le Père et vers les hommes, ses frères. »

## La vie de Jésus racontée sur les vitraux de l'église de Ghlin

L'église Saint-Martin de Ghlin, possède un ensemble important de 36 vitraux répartis dans le chœur, les nefs, le transept et au-dessus des orgues. Ceux du transept gauche et des nefs racontent la vie de Jésus. Dans le transept gauche, la verrière reprend cinq scènes de la vie de la vierge Marie. Les 16 vitraux des nefs racontent des scènes de la vie de Jésus.

Nous poursuivons ici la présentation de ces différentes scènes.

### 9 La mort de Jean Baptiste

Selon l'évangile de Matthieu : *Hérode avait fait arrêter et enchaîné Jean et l'avait emprisonné, à cause d'Hérodiade, la femme de son frère Philippe ; car Jean disait : « Il ne t'est pas permis de la garder pour femme ». Bien qu'il voulût le faire mourir, Hérode eut peur de la foule qui tenait Jean pour un prophète. Or, à l'anniversaire d'Hérode, la fille d'Hérodiade exécuta une danse devant les invités et plut à Hérode. Aussi s'engagea-t-il par serment à lui donner tout ce qu'elle demanderait. Poussée par sa mère, elle lui dit : « Donne-moi ici, sur un plat, la tête de Jean le Baptiste ». Le roi en fut attristé ; mais à cause de son serment et des convives, il commanda de la lui donner et envoya décapiter Jean dans la prison. Sa tête fut apportée sur un plat et donnée à la jeune fille qui l'apporta à sa mère. Les disciples de Jean vinrent prendre le cadavre et l'ensevelirent ; puis ils allèrent informer Jésus.*

#### Le vitrail



La scène montre la fille d'Hérodiade apportant la tête de Jean le Baptiste à sa mère, Hérodiade. La tête de Jean est entourée d'une auréole.

La fille d'Hérodiade a les cheveux défaits et les pieds nus. Elle porte une écharpe

bleue et flottante, caractéristique d'une danseuse.

Hérodiade porte un diadème.

Hérode, une couronne sur la tête, est assis sur un banc. Il se cache la figure d'une main et repousse la fille d'Hérodiade de l'autre, montrant son dégoût et son regret.

En retrait dans l'ombre, à droite, se tient un homme tenant ce qui pourrait être la poignée d'un glaive. Il est probablement le bourreau qui a décapité Jean. La scène se déroule près de la table du banquet. La signature du maître-verrier, Jean Wyss, est en bas à droite du vitrail.

M. W.

### MERCI, MONSIEUR MEURET

Au sein de toute paroisse, il est un organe plutôt méconnu, qui pourtant revêt une grande importance : il s'agit de la *Fabrique d'église* : cette institution, à l'appellation il est vrai un peu bizarre, est chargée de ce qu'on appelle la *gestion du temporel du culte*. C'est à dire qu'elle veille à permettre, à assurer le bon déroulement du culte, dans les meilleures conditions : cela passe de l'entretien-réparations de l'église au règlement d'une multitude de charges (salaires du sacristain-organiste-secrétaire ; assurances), en passant par les achats des hosties, du vin de messe, etc.).

Ceci implique donc un certain engagement, de la part des membres de la Fabrique d'église, et plus particulièrement, de son président. Qu'il nous soit ainsi permis de mettre à l'honneur notre président sortant, à savoir monsieur Georges Meuret : celui-ci, durant près de 15 ans, n'a jamais ménagé sa peine, pour honorer son mandat : il faut savoir, que cette fonction de président de Fabrique, requiert une grande disponibilité : en effet, en cas de problème, de tout ordre, c'est le plus souvent le président qui est sollicité (diverses interventions, du genre, problèmes d'infiltrations d'eau, de panne de chaudière, etc.). Et, à chaque fois, Monsieur Meuret a répondu « présent » ; il faut ajouter à cela les convocations et animations de réunions du conseil de Fabrique, notamment pour approbation annuelle du compte et du

*Suite en page 4*

*Suite de la page 3*

budget. Bref, c'est une tâche multiforme, qu'il a toujours assumée sans faillir.

Mais, par-delà cette aspect « gestion quotidienne », il faut ajouter ce projet, qu'il a porté du début à la fin, à savoir la conception, et la pose de cette très belle rosace qui surplombe le jubé : celle-ci, qui est l'œuvre de l'artiste Bernard Tirtiaux, enrichit, embellit notre église depuis près de 10 ans, et est donc le fruit de l'initiative de Monsieur Meuret. Enfin, à l'occasion des travaux de réfection du clocher (certes assurés par la Ville de Mons), il s'est également beaucoup investi (multiples réunions de chantier, remise à neuf du coq surplombant le clocher, etc.). Bref, après toutes ces années de bons et loyaux services, Monsieur Meuret a décidé de rendre son tablier, ce que l'on peut comprendre. Aussi, cher Monsieur Meuret, cher Georges, la paroisse vous adresse un vibrant MERCI.

Bernard Leclercq

### CONCERT

À ne pas manquer ! Nous sommes ravis de vous présenter un événement musical exceptionnel, fruit d'une collaboration historique entre la **Fanfare de Ghlin** et la **Philharmonie de Ghlin** !

Après des années d'évolution séparée, les deux orchestres emblématiques de l'entité Ghlinoise se réunissent enfin pour un concert mémorable lors des prochaines Fêtes de la Musique.

Rendez-vous le **16 juin 2024 à 15h sur la place de Ghlin** pour un concert gratuit à ne pas manquer !

La Fanfare de Ghlin et la Philharmonie de Ghlin se succéderont sur scène avant de fusionner pour interpréter deux morceaux en commun dirigés par nos chefs d'orchestre, Rony Carpentier et Arnaud Scutnaire. Une expérience musicale unique en son genre à découvrir en famille ou entre amis !

De plus, un bar et une petite restauration seront disponibles pour agrémenter ce moment de convivialité.

### MESSES RADIO-TV

#### Radio

*Les messes Radio sont diffusées tous les dimanches et solennités de 11h à 12h sur La Première. Vous pouvez les réécouter sur [www.cathobel.be/messes/messes-radio-reecouter/](http://www.cathobel.be/messes/messes-radio-reecouter/)*

- Du dimanche 5 mai au dimanche 16 juin, les messes radios seront diffusées depuis les Sanctuaires de Beauraing.

#### TV

*Les messes télévisées sont diffusées chaque dimanche à 11h sur France 2.*

- n.c.

### EN CAS D'URGENCE

- Ambulance-Pompiers : 112
- Police fédérale : 101
- Médecin de garde : 1733
- Pharmacie de garde : 090 399 000
- Dentiste de garde : 100

### Centres hospitaliers HELORA

- Av. Baudouin de Constantinople, 5 :  
065 38 55 11 (St-Joseph)
- Bd John Fitzgerald Kennedy, 2 :  
065 41 40 00 (Ambroise Paré)

### Centres hospitaliers EPICURA

- Baudour, Boussu, Hornu & Frameries :  
078 15 01 70

### GHLIN-NOUVELLES PAR MAIL

Si vous voulez recevoir ou ne plus recevoir le journal paroissial « Ghlin-Nouvelles » au format numérique (.pdf), envoyez-nous votre demande à cette adresse :

**[ghlin.nouvelles@gmail.com](mailto:ghlin.nouvelles@gmail.com)**

### ENVELOPPES

Vous trouverez sur la table de l'église les enveloppes pour les recommandations de vos défunts et intentions de messe.

*Éditeur responsable : Abbé André Minet,*

*Place de Ghlin, 31 à 7011 Ghlin. Tél. & Fax : 065/33 55 32.*

*E-mail : [ghlin.nouvelles@gmail.com](mailto:ghlin.nouvelles@gmail.com)*

*Compte : Paroisse de Ghlin : IBAN : BE15 8333 4063 1530*

*Le n° 9 paraîtra le dimanche 23 juin 2024*