

Saison 2023 – 2024

Jeudi 28 septembre 2023 à 20h00

Ateliers des FUCAM  
Rue du Grand Trou Houdart  
7000 MONS

« Immigration et religions à  
MONS-BORINAGE : des leçons à  
retirer du passé ? » par

Pierre TILLY

*Directeur à la HELHA dans le domaine social.  
Docteur en histoire et professeur invité de l'UCL.*

Dans le cas de la première vague d'immigration qu'a connue **MONS-BORINAGE**, les religions catholique et orthodoxe ont constitué des facteurs d'assimilation, de contrôle social mais aussi d'intégration en relation avec notre culture et nos valeurs judéo-chrétiennes. Avec l'arrivée des immigrés de confession musulmane (fin des années 50), le contexte et les liens avec la religion changent et posent de nouveaux défis et questions sur la coexistence entre des cultures, des valeurs, des croyances et des pratiques différentes.

La conférence mettra en évidence les leçons que l'on peut tirer ou tenter de tirer sur la base de ces expériences vécues lors des phases historiques migratoires que notre région a connues entre les années 1920 et 1980.

*(Avec le soutien des Ateliers des FUCAM)*

Saison 2023 – 2024

Jeudi 30 novembre 2023 à 20h00

Eglise Saint-Nicolas  
Rue d'Havré  
7000 MONS

« La Musique sacrée » par

Jean-Paul DESSY

*Compositeur, chef d'orchestre et violoncelliste. Master en philosophie et lettres (UCL. Directeur de l'ensemble de création musicale « Musiques Nouvelles ». Membre de l'Académie Royale de Belgique. Multiples récompenses.*

Depuis la nuit des temps, la musique est constitutive de la recherche du sacré ; elle est au cœur de l'établissement des rituels, des liturgies, des célébrations.

La musique est apte à établir un lien subtil et puissant avec le monde invisible et peut alors devenir l'expression la plus fine de la prière la plus universelle.

Saison 2023 – 2024

Samedi 09 décembre 2023 à 20h00

ARSONIC  
Rue de Nimy, 138  
7000 MONS

« Festival des Musiques sacrées »  
Cantiques, Psaumes et Méditations d'Orient par

Sœur Marie KEYROUZ

*Religieuse franco-libanaise.  
Musicologue, anthropologue et cantatrice*

*Elie MAALOUF (piano et buzuk)  
Mohamed NAJEM (nay et clarinette)*

La voix sacrée du Liban pour la paix et l'harmonie  
Sœur Marie **KEYROUZ** fait résonner, depuis bientôt 30 ans, la beauté de traditions ancestrales melkite, syriaque, maronite ou byzantine à travers le monde. Cette grande dame du chant chrétien d'Orient et d'Occident a fait de sa voix lumineuse et envoûtante une arme au service de l'œcuménisme et de la paix. Une soirée exceptionnelle assortie d'une véritable leçon d'humanité.

*« Il faut l'entendre pour comprendre ce que spiritualité veut dire. ... » **LE POINT.***

**Le versement de 15 € fera office de réservation.**

Les bénéfices de cette soirée seront intégralement versés  
à l'association de Sœur Marie KEYROUZ  
« Enfance pour la Paix »

Saison 2023 – 2024

Jeudi 18 avril 2024 à 20h00

Eglise de et à  
7022 HARMIGNIES

« La politique au cœur de la vie cloîtrée :  
la loi française de 1901 et l'exil des  
congrégations religieuses » par

Anne-Dolorès MARCELIS

*Licenciée en histoire (UCL)*

Le plus frappant lorsqu'on considère le développement des religieuses contemplatives à l'époque contemporaine est l'impact du politique. Pour la **Wallonie** et **Bruxelles**, on compte deux couvents en **1800**, ce qui témoigne de la force des mesures « *contre la religion* » des régimes autrichien puis français. Entre **1900** et **1910**, le nombre de communautés atteint son point culminant avec l'arrivée massive de religieuses françaises à la suite de la loi « *anticongréganiste* » du gouvernement **Waldeck-Rousseau**. Le débat animé entre religion et politique touche au cœur de la vie contemplative puisque, outre les chamboulements mesurés en direct, il changera en profondeur le rapport au monde et la spiritualité des moniales cloîtrées. Nous invitons ici à une relecture du phénomène et de ses répercussions en comparant notamment le devenir des communautés exilées restées en Belgique et de celles fondées directement sur le sol wallon et bruxellois.

Réalisation : F. DE MOL

Saison 2023 – 2024

Jeudi 16 mai 2024 à 20h00

Ateliers des FUCAM  
Rue du Grand Trou Houdart  
7000 MONS

« Créer aux temps des  
catastrophes » par

Pierre-Paul RENDERS

*Licencié en philologie classique (UCL). Réalisateur,  
scénariste, pédagogue. Auteur de 2 longs métrages et de  
plusieurs documentaires.*

Face aux basculements en cours, quel sens donner à  
la création artistique ?

Comment mettre son inspiration au service de  
**Ce Qui Veut Se Dire ?**

Suite à une double « conversion » - spirituelle et  
écologique -, Pierre-Paul **RENDERS** réexplore ses  
compétences de réalisateur de films à la lumière de  
ses découvertes éco-spirituelles.

Une soirée de témoignage et de partage sous le signe  
de *Laudato Si'* et *Des arbres qui marchent*.

*(Avec le soutien des Ateliers des FUCAM)*

Saison 2023 – 2024



L' ASBL Art & Spiritualité propose un cycle  
de conférences centrées sur la dimension  
spirituelle et chrétienne de l'art, de l'histoire  
et de la pensée à travers les thématiques les  
plus diverses.

**Art & Spiritualité**  
Rue du Chapitre, 3  
**7000 MONS**  
*Président : Henri CAMMARATA*  
**0472/19 62 82**  
**henri@cammarata.be**

**Droits d'entrée : 4 € (membres) – 6 € non-membres)**  
On devient membre en versant **8€/an pour une personne**  
et **10€/an pour une famille** (2 personnes ou plus) au  
compte **BE29 7765 9744 8864** de **Art & Spiritualité**.

Pour nous aider à réduire nos frais postaux,  
merci de communiquer votre adresse-courriel à  
**artetspiritualitemons@gmail.com**

**Avec le soutien de la Ville de MONS**