



Claude Klimsza

***expose ses sculptures contemporaines
à la Collégiale Sainte-Waudru à Mons
du mercredi 9 juin à mi octobre 2021***

« Claude Klimsza est un artiste qui invite à la réflexion. Il bouscule nos idées toutes faites, souvent avec une pointe d'humour, et nous ouvre un espace inédit. Son terrain, c'est la foi. Une inspiration évangélique puissante fait l'unité de ses œuvres et déploie les multiples facettes d'une Bonne Nouvelle qui traverse les siècles, les cultures, les matières.

Il sculpte des matériaux très divers. Parfois des bois de qualité, de l'acier, du bronze, parfois des matériaux beaucoup plus modestes, des fils de fer, des photos, des morceaux de verre, des papiers... Tout est bon pour transformer les opacités en lumière, les résistances en liberté, les insignifiances en message d'amour. Par sa grande maîtrise des techniques de sculpture, de façonnage, de tissage, le moindre matériau est travaillé jusqu'à exprimer, comme un fruit qu'on presse, une vision pleine d'humour et d'humanité »



Aucune des sculptures de Claude Klimsza n'est semblable à une autre. Certaines ont nécessité beaucoup de travail et de recherche, d'autres sont pratiquement nées du hasard. Mais, toutes sont riches de sens : à chacune d'entre elles est associée une phrase de la Bible ou un texte ouvrant à une dimension religieuse ou spirituelle.

Un thème récurrent les anime : le vide. Un vide qui laisse passer la lumière ou le son, un vide qui a une grande portée symbolique car, à l'opposé de ce qui est plein, saturé, rempli de soi, le creux laisse passer autre chose que lui-même et ouvre à l'Altérité.

« Parce qu'il est en même temps expression et invitation, l'art est chemin d'accès au mystère et à sa contemplation. Grâce à sa liberté d'artiste, le peintre, l'architecte, le sculpteur, le musicien, le cinéaste, le danseur... peut exprimer quelque chose de l'homme et de Dieu. Outre qu'il cherche à faire œuvre de beauté, l'artiste peut ainsi nous transmettre quelque chose de la foi qui l'habite ».

Extrait du Programme de religion catholique

Dans le cadre du cours de religion et/ou pour un groupe d'élèves d'option artistique, voici une façon originale de mettre en oeuvre le Programme, en exerçant la compétence disciplinaire 10 : Explorer et décrypter différentes formes d'expression littéraire et artistique.

C'est la collégiale Sainte-Waudru de Mons qui sera l'écrin de cette exposition où vous pourrez voir un quinzaine d'oeuvres de Claude Klimsza.

Vous pouvez déjà consulter son site Internet : <https://claudeklimsza.fr/>